

## Bibliographie pour la classe de Seconde - français

---

*Bienvenue au lycée Thérèse Planiol ! Une nouvelle étape va commencer en septembre prochain. Vos enseignants de français vous l'ont sûrement dit, il est nécessaire de lire régulièrement au lycée. Afin de vous y préparer au mieux, nous vous indiquons quelques livres parmi lesquels vous pourrez choisir, pour prendre de l'avance durant l'été. Ils sont classés suivant les quatre objets d'étude que vous aborderez en classe de Seconde en français. Cette liste a été élaborée conjointement entre des professeurs du lycée et des collègues du secteur. Soyez aussi curieux du monde qui vous entoure, en vous tenant informés des actualités, en lisant la presse, mais aussi en allant au cinéma, au théâtre, en visitant des expositions...*

*Nous vous souhaitons un bel été et d'agréables lectures...*

*Les enseignants de français du Lycée Thérèse Planiol.*

---

- **Le roman et la nouvelle au XIX<sup>e</sup> siècle :**

- **réalisme et naturalisme**

- *La Peau de chagrin* d'H. de Balzac
- *Les Diaboliques* de Boileau-Narcejac
- *La Nuit du renard* de M.Higgins Clark
- *Cannibale* de D. Daeninckx
- *Pauline* d'A. Dumas
- *Trois Contes* de Flaubert
- *Claude Gueux* de V. Hugo
- *Le Dernier jour d'un condamné* de V. Hugo
- *Les Misérables* (en version abrégée) de V. Hugo
- *Boule de Suif* de Maupassant ou au moins une dizaine de nouvelles
- *Le Parfum* de P. Süskind
- *L'Education sentimentale* de Flaubert
- *Les Chroniques italiennes* de Stendhal
- Un roman de Fred Vargas
- *Thérèse Raquin* de Zola
- *Germinal* de Zola

- **Genres et formes de l'argumentation : XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles**

- *La Controverse de Valladolid* de J. -C. Carrière
- *Fables* de La Fontaine (une vingtaine)
- *Candide* de Voltaire
- *Cosi-Sancta* de Voltaire
- *L'Ile des esclaves* de Marivaux et d'autres de ses comédies

- **La tragédie et la comédie au XVII<sup>e</sup> siècle :**

- **le classicisme**

- *Le Cid* de Corneille
- Une ou plusieurs tragédies de Racine
- Une ou plusieurs comédies de Molière

- **La poésie du XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècle : du romantisme au surréalisme**

- Une anthologie du XIX<sup>e</sup> siècle (au choix, il en existe beaucoup)
- Une anthologie du XX<sup>e</sup> siècle (idem)
- *Un Long dimanche de fiançailles* de S. Japrisot

- **Filmographie pouvant appuyer vos lectures et réflexions**

- *Ridicule* de P. Leconte
- *1492* de R. Scott
- *Douze hommes en colère* de S. Lumet
- *1984* de M. Radford
- *Brazil* de T. Gilliam
- *Soleil Vert* de S. R. Greenberg
- *Fahrenheit 451* de F. Truffaut
- *Time Out* d'A. Niccol
- *Le Brio* d'Y. Attal
- *Un long dimanche de fiançailles* de J.-P. Jeunet
- *Molière* d'A. Mnouchkine
- *La Princesse de Montpensier* de B. Tavernier